



# Honfleur Enchères

*Maison de ventes depuis 1968*



**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017**

---

# Honfleur Enchères

---

S.V.V.

**Bernard BRUNET**  
Commissaire Priseur Habilité



**Francis DUPUY**  
Commissaire Priseur Habilité

## BIJOUX - MONTRES - ARGENTERIE

### VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

HONFLEUR ENCHÈRES S.V.V - HÔTEL DE VENTES - Agrément n°2002-049  
7 rue Saint-Nicol, 14600 HONFLEUR - Tél. 02 31 89 01 06 - Fax : 02 31 89 10 63  
email : francis.dupuy3@wanadoo.fr  
www.interenchères.com/14006

## SAMEDI 18 NOVEMBRE A 14H30



**Christian VION**

Expert diplômé de l'Institut National de Gemmologie - Expert près Le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015  
Vice-président de l'Alliance Européenne des Experts.  
Assisté de Xavier LAFOSSÉ, Expert agréé à l'AEE. - Responsable du Département Bijoux et Horlogerie,  
Diplômé de l'Institut National de Gemmologie,  
Olivier POMEZ pour l'argenterie.

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. 01 42 46 80 86 - Fax : 01 42 46 80 88  
Mail : contact@vendome-expertise.com - Internet : www.vendome-expertise.com

Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site  
**www.vendome-expertise.com**

---

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

---

**VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017** de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h30  
**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017** de 9h30 à 12h

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.... Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1

**TIFFANY & Co Bague solitaire**  
en platine 850 millièmes, ornée  
d'un diamant taille princesse en  
serti griffe. Signée, numérotée.  
Poids brut: 4.10 g. TDD: 52.  
**250€ / 300€**

2

**Parure 2 tons d'or 750 millièmes**  
composée d'un collier, d'un  
bracelet et d'une bague.  
L'ensemble à décor de volutes  
rehaussées de pierres blanches.  
Poids brut: 25.40 g l'ensemble.  
TDD: 58.  
**1000€ / 1500€**

3

**Lot en platine 850 et or gris 750  
millièmes**  
composé d'une demi-alliance,  
et d'une paire de pendants  
d'oreilles à décor de fleur,  
l'ensemble rehaussé de  
diamants brillants. (inscription  
sur l'alliance). Poids brut: 5.60 g.  
TDD: 51.5.  
**400€ / 500€**

4

**Lot en or 750 millièmes**  
composé de 3 petits pendentifs  
ornés de pierres blanches et  
d'une bague.  
Poids brut: 4.10 g l'ensemble.  
**250€ / 350€**

5

**Ensemble composé d'un collier  
et d'un bracelet**  
retenant un double rang de  
perles de culture d'environ 7 à  
7.3 mm, les fermoirs en or 375  
millièmes à cliquet avec sécurité,  
à décor torsadé rehaussé de  
perles de culture plus petites et  
d'une perle fantaisie.  
(le bracelet à renfiler)  
Poids brut: 86.80 g l'ensemble.  
**200€ / 250€**

6

**Bague marguerite en or 750  
millièmes**  
ornée d'un saphir ovale facetté  
en serti griffe, dans un entourage  
de diamants brillants.  
(manque). Poids du saphir: 1.40  
ct env. Poids brut: 3.80 g.  
TDD: 58.  
**150€ / 200€**

7

**Lot en or 750 millièmes,**  
composé de 2 paires de boucles  
d'oreilles ornées de perles de  
culture et de pâte de verre  
gravée imitant le jais, et d'un  
pendentif retenant une perle de  
culture grise baroque.  
Poids brut: 5.50 g l'ensemble.  
**250€ / 300€**

8

**Bracelet jonc**  
ouvrant en or gris 750 millièmes  
agrémenté d'un fermoir à  
cliquet. Travail français.  
Poids: 9.90 g. Dim: 6.3 x 5.2 cm.  
**250€ / 300€**

9

**Beau et long collier** composé de  
66 perles de culture d'environ 9.5  
mm. Il agrémenté d'un fermoir  
en or gris 750 millièmes  
avec chaînette de sécurité.  
Poids brut: 85.60 g. Long: 73 cm.  
**250€ / 350€**

10

**Bague chevalière**  
en or 750 millièmes, ornée d'une  
améthyste taille émeraude en  
serti griffe. Travail français  
vers 1940/50. (égrisures)  
Poids brut: 10.60 g. TDD: 55  
**120€ / 150€**

11

**Bracelet articulé**  
en or 585 millièmes, composé  
de maillons fantaisie ajourés,  
ornés de saphirs ovales facettés  
en serti griffe alternés de  
petits diamants brillants. Il  
est agrémenté d'un fermoir  
invisible à cliquet avec huit de  
sécurité. Poids des saphirs: 5 env  
l'ensemble. Poids brut: 18.10 g.  
Long: 18.2 cm.  
**1000€ / 1200€**

12

**Bague**  
en or 750 millièmes, stylisant  
un lien rehaussé de 3 péridots  
ovales en serti clos. (égrisures)  
Poids brut: 6.20 g. TDD: 49.  
**250€ / 300€**

13

**Collier**  
composé d'un rang de perles  
de culture d'environ 5 à 6 mm  
retenant un pendentif en or  
750 millièmes orné d'une citrine  
poire en serti clos godronné  
épaulée de petits diamants  
brillants. Il est agrémenté d'un  
fermoir à cliquet en or 750  
millièmes avec chaînette de  
sécurité.  
Poids brut: 32.60 g. Long: 46 cm.  
**400€ / 500€**

14

**Paire de clous d'oreilles**  
en or 750 millièmes décorés  
d'une boule de corail d'environ  
10.5 mm. (fêles).  
Poids brut: 4.90 g.  
**150€ / 200€**

15

**Bague**  
en or 750 millièmes composée  
de 3 anneaux dont 2 habillés  
de fil d'or. Travail français.  
Poids: 19.80 g. TDD: 48.5.  
**600€ / 700€**

16

**Broche ronde**  
en or 750 millièmes ciselé, ornée  
d'un élément étoilé centré d'un  
diamant taille ancienne dans  
un entourage de demi-perles.  
(remontage, en l'état)  
Poids brut: 6.30 g. Diam: 3 cm.  
**350€ / 400€**

17

**Bague**  
en or rose 750 millièmes, ornée  
d'une améthyste facettée en  
serti clos. (petites égrisures).  
Poids brut: 8.80 g. TDD: 56.  
**350€ / 450€**

18

**Paire de pendants d'oreilles**  
en or 750 millièmes, retenant  
en pampille une branche ornée  
de feuilles et de fruits en corail  
sculpté, l'attache rehaussée d'un  
cabochon de corail. Travail du  
XIX<sup>e</sup> siècle. (remontage, en l'état).  
Poids brut: 8.10 g. Haut: 5 cm.  
**300€ / 400€**

19

**Long collier**  
en or 750 millièmes, maille  
forçat, ponctué de perles  
d'émeraude. Il est agrémenté  
d'un fermoir anneau ressort.  
(égrisures). Poids brut: 10.80 g.  
Long: 77 cm.  
**300€ / 350€**

20

**Bague chevalière**  
en or 750 millièmes, la monture  
ajourée ornée d'un diamant  
brillanté en serti griffe. Travail  
français vers 1940/50.  
Poids brut: 7 g. TDD: 56.  
**200€ / 300€**

21

**Bracelet**  
en or 750 millièmes, maille  
fantaisie, agrémenté d'un fermoir  
invisible à cliquet avec chaînette  
de sécurité. Travail français de la  
fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (en l'état)  
Poids: 24.60 g.  
**350€ / 450€**

22

**Lot en or 750 millièmes**

composé de 3 pendentifs, l'un orné d'un camé coquille, et d'une pièce de 20 francs datée 1851. (fêles sur le camé). Poids brut: 14.30 g. l'ensemble.

On y joint un corindon synthétique à effet alexandrite.  
**150€ / 200€**

23

**Bague chevalière**

en or 750 millièmes monogrammée AA. Travail français.

Poids: 23.10 g. TDD: 65.  
**300€ / 350€**

24

**Chaîne de montre**

en or 750 millièmes, maille gourmette, agrémentée d'un fermoir mousqueton. Travail français vers 1900. Poids: 22 g. Long: 37.5 cm.  
**200€ / 250€**

25

**Bracelet**

en or 750 millièmes composé de maillons gourmettes retenant en pampille 5 pièces étrangères en or 750 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids: 100.40 g. Long: 19.5 cm.  
**1000€ / 1200€**

26

**Délicate bague**

en or gris 750 millièmes décorée de saphirs rehaussés de diamants brillants. Travail dans le goût des années 1930.

Poids brut: 3.30 g. TDD: 53.  
**800€ / 1000€**

27

**Broche 2 tons d'or**

750 millièmes, stylisant une hirondelle, l'œil en cabochon de rubis. Travail français vers 1950/60. Poids brut: 5.70 g. Dim: 3.5 x 4.5 cm.

**180€ / 250€**

28

**Lot en or 750 millièmes**

composé de 2 bracelets jonc ouvrant 2 tons d'or agrémentés d'un fermoir à cliquet. Travail français. Poids: 16.50 g l'ensemble.

**350€ / 400€**

29

**Amusante bague**

en or 750 millièmes, stylisant une grenouille, les yeux en cabochons de rubis, le corps pavé de grenats tsavorite et ponctué de diamants brillants. Anneau ouvert stylisant les pattes. Poids brut: 8.50 g.

TDD: 56.

**1900€ / 2000€**

30

**Pendentif**

en or 750 millièmes retenant un pièce de 50 francs datée 1867.

Poids: 19.30 g. Diam: 3.2 cm.  
**400€ / 450€**

31

**Bague**

en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir cabochon pain de sucre en serti clos perlé posé sur un décor géométrique habillé de saphirs calibrés et de diamants brillants. Travail français dans le goût des années 1930.

Poids brut: 4.30 g. TDD: 53.5.  
**900€ / 1000€**

32

**Paire de pendants d'oreilles**

en or gris 750 millièmes à décor géométrique rehaussés de diamants brillants retenant un anneau et une goutte en onyx. Travail français dans le goût des années 1930. Poids brut: 9.10 g. Haut: 6. cm.

**1500€ / 1800€**

33

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti double griffe, épaulée de diamants en demi-lune.

Poids de l'émeraude: 1.20 ct env. Poids brut: 3 g. TDD: 50.

**1500€ / 1800€**

34

**Broche**

en or 750 millièmes finement ciselé, stylisant un phénix émaillé bleu et vert. Travail français vers 1960.(manques). Poids brut: 20.40 g.

Dim: 7.7 x 4 cm.  
**700€ / 800€**

35

**Bague**

en or rhodié 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée de lignes de diamants baguettes et ronds brillants. Poids de l'émeraude: 2 cts env. (givres ouverts)

Poids brut: 7.50 g. TDD:51.5.

**1500€ / 1800€**

36

**ZOCCAI Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'une citrine taille coussin carrée en serti griffe entourée et épaulée de lignes de diamants brillants. Signée.

Poids brut: 10.70 g.

TDD: 54

**650/750 €**

37

**Lot en or 750 millièmes**

composé d'une chaîne, d'une bague chevalière, d'une paire de boutons de manchettes, d'une alliance, d'un pendentif rehaussé de petits saphirs facettés, et de 2 boucles d'oreilles créoles.

Poids brut: 62.30 g. l'ensemble.

**900€ / 1000€**

38

**Bague marquise 2 tons d'or**

750 millièmes, centrée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos entouré de diamants brillants et de calibrés de saphir. Travail français. Poids du diamant 1.20 ct env.

Poids brut: 4.50 g. TDD: 55.

**1500€ / 2000€**

39

**Bague bandeau**

en or rhodié 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants princesses bordé de diamants baguettes en serti barrette

Poids brut: 11.10 g. TDD: 53.5.

**1000€ / 1200€**

40

**Bague**

en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillant en serti clos entouré de saphirs calibrés. Travail français.

Poids du diamant: 1.60 ct env.

Poids brut: 7.70 g. TDD: 53.

**3000€ / 4000€**

41

**Sautoir**

en or 750 millièmes composé de maillons ovales ajourés filigranés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français. Poids: 31 g. Long: 82 cm.

**800€ / 1000€**

42

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, dans un entourage octogonal rehaussé de diamants taille 8/8 et carrés. Poids du rubis: 1.87 ct. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14662 de juin 2017, attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée. (égrisures)

Poids brut: 4.20 g. TDD: 51

**3000€ / 4000€**



43

**Parure 2 tons d'or**

750 millièmes, composé d'un collier et d'un bracelet, maillons plaquettes partiellement amati, agrémentés d'un fermoir à cliquet avec sécurité et d'une bague bandeau. L'ensemble orné d'une émeraude, un saphir et un rubis, épaulés de diamants brillantés. (égrisures). Poids brut: 57 g l'ensemble. Long: 42.5 et 18.5 cm. TDD: 53.  
**2500€ / 3000€**

44

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, épaulé de diamants brillantés. Poids du saphir: 2.20 cts env. Poids brut: 4.10 g. TDD: 50.5.  
**1200€ / 1500€**

45

**Pendentif**

en or 750 millièmes, stylisant un cœur ponctué de diamants brillantés. Poids brut: 1.90 g.  
**300€ / 400€**

46

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude taille poire en serti griffe, épaulée de diamants taille triangle. Poids de l'émeraude: 2.13 cts. Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n°CGL14770 de juillet 2017, attestant provenance Zambie, imprégnation mineure constatée. Poids brut: 3.70 g. TDD: 51.  
**3000€ / 4000€**

47

**Bracelet articulé 2 tons d'or**

750 millièmes composé d'une ligne d'émeraudes ovales facettées en serti griffe alternées de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids des émeraudes: 7 cts env l'ensemble. Poids brut: 7.50 g. Long: 18 cm.  
**1800€ / 2000€**

48

**Bague pompador**

en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés. Poids du saphir: 4 cts env. Poids brut: 7.20 g. TDD: 51.  
**4000€ / 5000€**

49

**Broche**

en or 750 millièmes, stylisant un nœud à 2 coques. Vers 1940/50. Poids: 23.50 g. Dim: 6.5 x 5.5 cm.  
**900€ / 1000€**

50

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon de rubis de belle couleur en serti clos, épaulé de diamants brillantés. Poids du rubis: 1.96 ct. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL11696 de mai 2016, attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie) pas de modification thermique constatée. (égrisures) Poids brut: 4.20 g. TDD: 49.  
**2500€ / 3000€**

51

**DIOR Paire de boucles d'oreilles**

en or 750 millièmes, décorées d'un cœur en opale brune entouré de diamants brillantés. Signées, numérotées. Elles sont accompagnées de leur boîte contenant leur écrin. Poids brut: 7.80 g.  
**1200€ / 1500€**

52

**Bague**

en or 750 rhodié et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe dans un double entourage de diamants brillantés. Travail français vers 1960. Poids brut: 6.60 g. TDD: 58.  
**900€ / 1000€**

53

**Paire de boucles d'oreilles**

en or 750 millièmes ornées d'un cabochon de corail en serti griffe épaulé de cabochons d'opale ponctué de diamants brillantés. Travail français. Poids brut: 4.90 g.  
**700€ / 800€**

54

**Lot en or 750 millièmes**

composé d'une paire de boutons de manchettes, d'un pendentif, de débris dentaires et d'un pin's ponctué d'une pierre rouge. (système en métal doré pour le pin's). Poids brut de l'or 750: 31.30 g. l'ensemble On y joint une chaîne et des débris dentaires en argent 800 millièmes. Poids brut de l'argent 800: 8.80 g.  
**400€ / 500€**

55

**Lot en métal**

composé de 3 boutons de manchettes dont une paire rehaussée de nacre, d'un coupe cigare, de 3 pièces et d'un débris. On y joint un camée coquille. (en l'état)  
**20€ / 30€**

56

**Bague**

en or gris 750 millièmes ornée d'un cabochon d'opale australienne en serti griffe ponctué de diamants brillantés. Travail français. Poids brut: 7.70 g. TDD: 53.  
**1400€ / 1600€**

57

**Pendentif**

en or gris 750 millièmes, de forme circulaire, à décor rayonnant légèrement ajouré, ponctué d'émeraudes et de saphirs ronds facettés et d'un diamant brillanté au centre, dans un entourage torsadé. Poids brut: 14.50 g. Diam: 3.8 cm.  
**300€ / 400€**

58

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés et taille 8/8. Poids du saphir: 6.64 cts. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL09886 de septembre 2015, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée. (très léger manque de matière) Poids brut: 7.50 g. TDD: 51.5.  
**5500€ / 6500€**

59

**Paire de clous d'oreilles**

en platine 850 millièmes, ornés de perles de culture d'environ 9,8 mm. Travail français. Poids brut: 4.50 g.  
**80€ / 100€**

60

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamant taille princesse et ronds brillantés. Poids du saphir: 6.24 cts. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL14772 de juillet 2017, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée. Poids brut: 6. g. TDD: 50.  
**5000€ / 6000€**





18

17

41

51

49

28

48

58

38

50

42

11

61

**Bague jonc**

en platine 850 millièmes centrée et épaulée de lignes de saphir calibré suiffé rehaussées de diamants brillants. Travail français dans le goût des années 1930. Poids brut: 8 g. TDD: 54.5. **2800€ / 3000€**

62

**Bague**

en gris 750 millièmes composée de 3 rubis ovales en serti griffe, ponctués de diamants brillants. Poids des rubis: 2.80 cts l'ensemble. Poids brut: 3.60 g. TDD: 53. **900€ / 1000€**

63

**Lot en or 750 millièmes,**

composé de 2 bagues, rehaussées de petits rubis, de diamants brillants, et d'une pierre rouge, et de 2 alliances. (en l'état) Poids brut: 6.60 g. l'ensemble **80€ / 100€**

64

**Pièce en or 750 millièmes de 20 Dollars datée 1927.**

Poids: 33.40 g. **800€ / 1000€**

65

**Pièce en or 750 millièmes de 50 pesos datée 1821-1947.**

Poids: 41.60 g. **1000€ / 1200€**

66

**Lot en or 750 millièmes composé de 4 pièces de 20 francs datées 1863, 1877, 1910, 1912.**

Poids: 25.70 g l'ensemble. **400€ / 500€**

67

**Lot en or 750 millièmes composé d'un souverain daté 1911 et d'une pièce de 10 francs datée 1910.**

Poids: 11.20 g l'ensemble. **150€ / 200€**

68

**Pendentif en or 750 millièmes retenant une pièce de 20 francs Helvetia datée 1935.**

Poids: 10.10 g. Diam: 3 cm. **180€ / 200€**

69

**Bracelet**

en or 750 millièmes, maille gourmette double, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 37.60 g. Long: 18.8 cm. **600€ / 700€**

70

**Bague**

en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facetée de belle couleur en serti griffe, entourée de calibrés d'émeraudes, épaulée de lignes de diamants brillants. Poids brut: 4 g. TDD: 54. **1200€ / 1400€**

71

**Lot de bijoux fantaisie composé de 3 colliers, d'une paire de clips d'oreilles et d'une épingle de chapeau. (en l'état)**

**20€ / 40€**

72

**BOUCHERON Montre bracelet d'homme**

en or 750 millièmes, cadran doré avec chiffres romains et index bâtons peints, lunette carrée biseautée. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1970. Poids brut: 24.90 g. Dim: 24.5 x 24.5 mm. **500€ / 700€**

73

**Montre bracelet d'homme**

en or 750 millièmes, cadran argenté taché avec chiffres arabes appliqués, signé Mod. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré. Travail suisse pour le mouvement, français pour la boîte, vers 1950. (fêle sur le verre, rayures). Poids brut: 33.50 g. **300€ / 400€**

74

**Montre bracelet d'homme**

en acier noirci, cadran beige avec chiffres arabes et index bâtons peints. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier noirci. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison Arthus-Bertrand. Diam: 42.5 mm. **80€ / 120€**

75

**CHRISTIAN LACROIX Montre bracelet d'homme**

en métal noirci et acier, cadran gris foncé rayonnant avec index bâtons appliqués. Lunette stylisée. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier. Diam: 44 mm. **130€ / 150€**

76

**LONGINES Montre bracelet de dame**

en or 750 millièmes, cadran argenté taché avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique signé, numéroté 5069300. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Boîte française. Vers 1930/35. Poids brut: 20.10 g. **500€ / 600€**

77

**DINH VAN "CIBLE 28" Montre bracelet de dame**

en acier, cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette tournante graduée. Mouvement quartz. Bracelet acier et résine noire, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin, de sa notice et d'un maillon supplémentaire. Vers 2005. **250€ / 350€**

78

**JAEGER LECOULTRE "REVERSO" Montre bracelet d'homme**

en acier, cadran marron taché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à 6 heures. Lunette partiellement rainurée. Dos de boîte monogrammé. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir avec boucle déployante réglable en acier, signée. (rayures). Dim: 42 x 26 mm. **1700€ / 2000€**

79

**Montre bracelet d'homme**

en acier, cadran argenté rayonnant taché avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1960. Diam: 31 mm. **30€ / 50€**

80

**BAUME ET MERCIER "HAMPTON" Montre bracelet de dame**

en acier, cadran bleu rayonnant avec chiffres arabes et index appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée. **200€ / 300€**





78



36



8



57



72



35



46



33



43



34



43

81

**BAUME ET MERCIER "CATWALK" Montre bracelet de dame**

en acier, cadran sable avec index et chiffres romains appliqués. Mouvement quartz signé. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée.  
**250€ / 350€**

82

**CARTIER "VENDÔME" MUST DE Montre bracelet d'homme**

en vermeil 800 millièmes, cadran noir avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir façon reptile avec boucle ardillon en métal doré.  
Poids brut: 25.90 g. Diam: 30 mm.  
**200€ / 300€**

83

**Montre de col**

en or 750 millièmes, cadran doré avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Boîte entièrement ciselée à décor floral et feuillagé. Mouvement mécanique. Travail suisse.  
Poids brut: 13.10 g. Diam: 25.5. mm.  
**200€ / 300€**

84

**OMEGA Montre de poche**

en or 750 millièmes, cadran argenté bicolore avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé, numéroté 6862675. Cuvette intérieure gravée d'une inscription. Boîte française. Vers 1935/40. (rayures, petites usures)  
Poids brut: 54.70 g. Diam: 45.5 mm.  
**400€ / 600€**

85

**LIP Montre de poche**

en or 750 millièmes, cadran argenté bicolore avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en argent 800 millièmes. Mouvement mécanique signé. Vers 1940. (en l'état). Poids brut: 55.60 g.  
Diam: 45.5 mm.  
**300€ / 350€**

86

**CARTIER Must de Pendulette réveil**

en métal bicolore, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Signée, numérotée 7508 10113.  
Dans son écrin. Dim: 8.8 x 7.2 cm.  
**100€ / 150€**

87

**Pendulette réveil de voyage**

en métal, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Elle est accompagnée de son écrin. Vers 1900. (en l'état)  
**400€ / 500€**

88

**DUPONT Briquet à gaz**

en métal doré à motif de pointes de diamant. Signé, numéroté. (en l'état)  
Dim: 5.7 x 3.5 x 1.3 cm.  
**50€ / 70€**

89

**Poudrier**

en métal doré, le couvercle décoré d'un buste de femme en nacre. Travail anglais. Diam: 8 cm  
**20€ / 30€**

90

**Série de 12 couverts de table et 12 cuillers à dessert**

en argent à léger filet. Par Boulenger, poinçon Minerve (vers 1940, 950‰). Poids: 2.138 g.  
**150€ / 200€**

91

**Étui en cuir contenant un set de manucure en acier**

les manches en composite façon corail. Vers 1900.  
**180€ / 220€**

92

**Sucrier en argent niellé à piédouche et décor ajouré de motifs feuillagés.**

Travail russe d'époque soviétique (875‰).  
Poids : 238 g.  
**200€ / 300€**

93\*

**Théière, son bassin et son support**

en argent à décor de larges godrons, le couvercle surmonté d'un motif de fleur ouverte. Travail turc, période ottomane (XIX<sup>e</sup> ou début XX<sup>e</sup>s., 800‰).  
Poids : 2.790 g. Haut.de la verseuse : 34 cm.  
(manque la tige de charnière).  
**2500€ / 3000€**

94

**Bague HERMES**

en argent «type manille»?  
**200/300 €**

95

**Bague HERMES**

en argent  
**150/200 €**



92



93



84



85



83



65



64



66



25



30



67





# Honfleur Enchères

*Maison de ventes depuis 1968*



**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017**

---

# Honfleur Enchères

---

S.V.V.

## HÔTEL DE VENTES

Agrément n°2002-049

7 rue Saint-Nicol, 14600 HONFLEUR - Tél. 02 31 89 01 06 - Fax : 02 31 89 10 63

email : francis.dupuy3@wanadoo.fr

www.interencheres.com/14006

---

**Bernard BRUNET** & **Francis DUPUY**  
Commissaire Priseur Habilité Commissaire Priseur Habilité

## **SAMEDI 18 NOVEMBRE A 14H30**

TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS  
EXTRÊME-ORIENT - OBJETS D'ART - MOBILIER ANCIEN ET DE STYLE

**EXPERT :**

**TABLEAUX ANCIENS : STÉPHANE PINTA DU CABINET TURQUIN** (Lots n°96, 97, 98, 103)  
69 rue Sainte-Anne - 75002 PARIS - Tél : 01 47 03 48 78 - E-mail : stephane.pinta@turquin.fr

**ART OTTOMAN : ALEXIS RENARD (EXPERT C.N.E.S.)** (lot 93)  
5 rue des deux ponts - Ile St Louis - 75004 Paris - Tél/Fax +33 1 4407 3302 - Mobile +33 6 8037 7400  
www.alexisrenard.com - E-mail : alexis@alexisrenard.com

---

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

---

**VENDREDI 17 NOVEMBRE** de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h30

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017** de 9h30 à 12h



Tous les lots de cette vente sont visibles sur le site  
**www.interencheres.com/14006**

Catalogue imprimé par Imprimerie Marie à Honfleur

Photographies Julien Boisard - Tél. 06 07 64 05 69

JULIEN BOISARD



96

**Ecole Napolitaine du XVIIIème,  
entourage de Beinaschi**  
«Martyr de Sainte Catherine»  
HST, sans cadre, 148x104cm  
(Restaurations anciennes)  
600/800 €

97

**Attribué à Ludolph de JONGHE**  
1616-1679  
«Repos de chasse»  
peinture sur cuivre, 48x51cm  
(soulèvements et restaurations anciennes)  
1 500/2 000 €



97



98

98  
**Ecole Italienne, vers 1700, d'après Andréa VACCARO**  
«La Conversion de Marie Madeleine»  
toile, 46x56cm (Restaurations anciennes)  
1 000/1 500 €

99

**Anonyme Ecole Italienne « Venise»  
et «Place Saint Marc à Venise»,**  
11x15cm, deux HST collée sur carton, 10x10cm,  
accident très abimé.  
300/400 €

100

**KPM**  
«Portrait»  
lithophanie, signé KPM, encadrement type vitrail,  
11,5x14,5cm  
200/300 €

101

**Suite de deux miniatures sur papier**  
«Portrait»  
de style anglais fin XIXème  
200/300 €

102

**Alphonse DE CARANZA**  
«Nature morte aux fleurs»  
HST, SBG, 65x27cm  
300/400 €

102-1

**D'après H. VERNET**  
«Le Pont des Anges à Rome»  
HST, 101x76,5cm  
800/1000 €



103

103

**Félix ZIEM**

1821-1911

«Venise»

HSP, SBG, 53x83cm

Certificat du Comité Ziem - Archives Pierre Miquel  
(Franck Baille. Nicole Durand. Christian Meissirel).

70 000/80 000 €

104

**Mathurin MEHEUT**

1882-1958

«*Sous le pont*»

dessin au fusain, monogrammé  
en bas à gauche et SBD, 17x24cm  
500/600 €

105

**Ecole Polonaise**

«*Notre dame Szesthona*»

HST, 33x45cm

400/500 €

106

**Fernand DASILVA**

d'après la photographie de **Gustave EIFFEL**

HST, trace de signature au milieu à gauche  
et datée 85, 60x50cm

150/200 €



107

107

**Albert LEBOURG**

1849-1928

«*La Seine à Brotonne*»

HST, SBG, 46x76cm, l'authenticité  
de cette œuvre a été confirmée  
par François LESPINASSE,  
Auteur de : «L'Ecole de Rouen»,  
«Albert LEBOURG», «Pierre HODÉ»,  
«Joseph DELATTRE»,  
«Charles ANGRAND».  
7 000/10 000 €

108

**Ludwig MAROLD**

1865-1898

«*Nature morte à la mandoline  
et au pichet de vin*»

HST, SBD, 57x93cm

1 000/1 200 €

109

**Attribué à Adrien VOISARD-MARGERIE**

1867-1954

«*Scène galante*»

HST, 103x74cm

200/300 €



112



110

110

**Albert LEBOURG**

1849-1928

«*Peupliers à Montfort sur Risle*»

HSP, SBD, 24.5x32cm Vente par Me BELLIER 8 juillet  
1946, 10 place de la Madeleine à Paris, peint en  
1877, répertorié dans le livre de Léonce Bénédicté,  
l'authenticité de cette œuvre a été confirmée  
par François LESPINASSE  
1 000/1 500 €

111

**Hippolyte Camille DELPY**

1842-1910

«*Les bords de Seine à Saint Ouen*»

HST, SBG, 32x45.5cm

600/800 €

112

**Jules HERVE**

1887-1981

«*La sortie de l'Eglise, Verrières le buisson*»

HST, SBD et titrée au dos, 38x46cm

1 000/1 500 €





113

113

**Eugène BOUDIN**

1824-1898

«*Dieppe, Place Nationale le jour de marché*»

HSP, SBG, 46x37,5cm

Provenance : Hôtel Drouot, Paris, 20-21 Mars 1899, Lot 5, Maurice Delacre, Paris (Hôtel Drouot, 15 Décembre 1941, Lot 34), Collection Privée : Millon & Jutheau, Paris, 24 Avril 1990, Lot 23, Robert Schmit, Eugène Boudin, Paris, 1973, vol. III, n° 3056, p. 177, Vente Sotheby's 22 juin 2017

**40 000/50 000 €**

114  
**Ecole Belge (trace de signature)**  
«Chien d'arrêt»  
HST, SBD, 18,5x27,5 cm  
400/500 €

115  
**DELION**  
«Jeune femme au chien»  
HST, SBM,  
67x52,5cm  
(éclats sur le cadre)  
300/400 €



116

116  
**Robert Antoine PINCHON**  
1886-1943  
«Colline des Maures»  
HST réentoilée, SBG, vers  
1934,81x65cm, Vente aux  
enchères à Evreux  
le 3 décembre 1989  
10 000/15 000 €

117  
**William CLOCHARD**  
1894-1990  
«Bouquet de fleurs»  
HST, SBG, 54x36,5cm  
500/600 €

118  
**Maurice ASSELIN**  
1882-1947  
«Bouquet de fleurs»  
HST, SBG, 26x21cm  
300/400 €



119

119  
**André LANSKOY**  
1902-1976  
«Sans titre»  
HST, SBD, 81x54cm  
Provenance Collection  
particulière, Paris (acquis en  
1990). Le Comité LANSKOY  
certifie le 14 octobre 2016 que  
cette œuvre sera incluse au  
Catalogue Raisonné de l'œuvre  
d'André LANSKOY actuellement  
en préparation.  
25 000/30 000 €

120  
**Jean BREANT**  
1922-1984  
«Coq fond bleu»  
peinture sur carton dur, SBD,  
17,5x22,5cm  
100/150 €

121  
**Roland LEFRANC**  
1931-2000  
«Jour de pluie à Tracy»  
HST, SBD, 22x27,5cm  
400/500 €

122  
**GEN PAUL**  
1895-1975  
«Sanary»  
lithographie EA, SBD,  
53,5x67,5cm  
400/500 €





123 123

**Henri DE SAINT DELIS**  
1878-1949  
«Le paquebot dans l'avant port»  
aquarelle, SBD, 29x47cm  
1 500/2 000 €

124  
**Edouard GOERG**  
1893-1969  
«Portrait de femmes»  
lithographie monogrammée en bas gauche  
13x9cm  
30/60 €

125  
**Paul Elie GERNEZ**  
1888-1948  
«Nu de femme debout»  
dessin réhaussé à la gouache, 70x52cm  
300/400 €



126 126

**René DE SAINT DELIS**  
1873-1958  
«Nature morte au pichet de pharmacie»  
HSP, SBG, 48x65cm  
1 000/1 500 €

127  
**Roland GREEN**  
1896-1972  
«Paysage normand»  
pastel, SBG, 43x58cm  
100/200 €

128  
**René DE SAINT DELIS**  
1873-1958  
«Nature morte à la soupière»  
HST, SBG, 50x62cm  
500/600 €

129  
**Charles LEMERCIER**  
1797-1859  
«Paysage de montagne»  
aquatinte, SBD, 11x16cm  
100/200 €

130  
**René DE SAINT DELIS**  
1873-1958  
«Nature morte au pot d'étain»  
HSP, SBG, 23x40cm  
500/600 €

131  
**Jacques VILLON**  
1875-1963  
«Portrait de femme»  
dessin à la plume, SBG, 27x21cm  
500/600 €

132  
**René DE SAINT DELIS**  
1873-1958  
«Bocage normand»  
aquarelle SBD 23x28cm  
200/300 €

133  
**Jean-Francois MILLET**  
1814-1875  
«La jardinier»  
dessin au fusain, monogrammé en bas à gauche, 28x21cm, Vente à Versailles le 23 mai 1962 par Me BLACHE Commissaire-Priseur n°41 reproduit au catalogue  
1 000/1 500 €



134 134  
**Henri DE SAINT DELIS**  
1878-1949  
«Sortie du port de Honfleur»  
aquarelle SBG, 45x30cm  
1 500/2 000 €

135  
**Fernand HERBO**  
1905-1995  
«Nature morte aux poissons»  
HSP, SBG, 39x46cm  
300/400 €

136  
**Fernand HERBO**  
1905-1995  
«Honfleur à marée basse»  
HST, SBG, 38x55cm  
300/400 €



137 137  
**Fernand HERBO**  
1905-1995  
«Honfleur, le port»  
HST, SBD, située et datée au dos 1946, 48x61cm  
800/1 000 €

138  
**Fernand HERBO**  
1905-1995  
«Berville»  
aquarelle SBG et située «Berville»  
en bas à droite, 24x33cm  
150/200 €

139  
**Fernand HERBO**  
1905-1995  
«Le petit port de pêche»  
aquarelle SBG, 10x17cm  
150/200 €

140  
**P. E GERNEZ**  
«Poissonnerie Honfleur»  
aquarelle, SBG, 27.2 X 22.7cm  
500/600 €



141 141  
**Jean GUIET**  
1888-1914  
«Le calme du soir à Bruges la morte»  
HST, SBG, 66x81cm  
400/500 €

142  
**Fred PAILHES**  
1902-1991  
«Le vieux Honfleur»  
HSP, SBG, 22x33cm  
150/200 €

143  
**André HAMBourg**  
1909-1999  
«Gondolier à Venise»  
encre et aquarelle 26.5x36cm  
500/600 €



144 144  
**Frank WILL**  
1900-1951  
«Vue de la Cathédrale de Rouen»  
aquarelle, SBG, 49x31cm  
600/800 €



145  
**Frank WILL**  
 1900-1951  
 «Le Pont Neuf à Paris»  
 aquarelle, SBG, 22.5x34cm  
 500/600 €

145



148  
**André COTTAVOZ**  
 1922-2012  
 «Florence»  
 HST, SBG, 46x39cm  
 3 000/4 000 €

148



155  
**Frank WILL**  
 1900-1951  
 «Vue de Rouen»  
 aquarelle, SBD, 51x33cm  
 1 000/1 500 €

155



146  
**Jean Gabriel DOMERGUE**  
 1889-1962  
 «Nadega, portrait en buste d'une élégante»  
 peinture sur panneau, SBD, 23.5x19cm  
 2 000/2 500 €

146

149  
**Jules Hervé MATHE**  
 1868-1953  
 «Les lavandières»  
 HST, SBD, (deux petits accros), 38x55cm  
 600/800 €

150  
**Elisée MACLET**  
 1881-1962  
 «La crémaillère à Montmartre»  
 HST, SBG, 45.5x57cm  
 1 500/2 000 €



151

151  
**Elisée MACLET**  
 1881-1962  
 «Le moulin de la Galette»  
 HST, SBG, 45x54cm  
 1 500/2 000 €

152  
**Lucien Victor DELPY**  
 1898-1967  
 «Le port de Martigue»  
 HST, SBG, petit accro  
 en haut à droite, 46x55cm  
 500/600 €

153  
**Paul Emile PISSARRO**  
 1884-1972  
 «Paysage»  
 fusain SBG 24x31cm  
 300/400 €

154  
**Frank WILL**  
 1900-1951  
 «La cathédrale de Chartres»  
 aquarelle, SBG et située  
 en bas à droite Chartres, 29x22cm  
 400/600 €



157  
**Fred PAILHES**  
 1902-1991  
 «Bateaux à quai à Honfleur»  
 HSP, SBD, 54x65cm  
 600/700 €

157



147  
**Georges MANZANA PISSARRO**  
 1871-1961  
 «Chalutiers»  
 HSP, SBG, 33.5x64.5cm  
 2 500/3 000 €

147



158  
**Georges BINET**  
 1865-1949  
 «Villefranche»  
 HST, SBD, 18.5x27cm  
 2 000/4 000 €

158





159  
**Georges BINET**  
 1865-1949  
 «La plage du Havre»  
 HSP, SBD, 19x27cm  
 2 000/4 000 €



162  
**Paul Elie GERNEZ**  
 1888-1949  
 «Honfleur, l'Hôtel du Cheval Blanc»  
 HSP, SBD, 25x42cm  
 8 000/12 000 €



166  
**Henri DE SAINT DELIS 1878-1949**  
 «Côte de Grâce»  
 aquarelle, SBD, 56x72cm  
 3 000/4 000 €



160  
**Georges BINET**  
 1865-1950  
 «Bouquet de fleurs»  
 HST, SBD, 41x33cm  
 1 000/1 500 €



163  
**Roland OUDOT**  
 1897-1981  
 «Paysage du midi»  
 HST, SBG, 33x46cm  
 800/1 000 €



167  
**Henri DE SAINT DELIS**  
 «Place Saine Catherine»  
 aquarelle, SBD, 24x31cm  
 1 500/2 000 €



164  
**Jacques BOUYSSOU**  
 1926-1997  
 «Oustreham»  
 HST, SBD et datée 64, 73x91cm  
 4 000/5 000 €

168  
**Emmanuel DE LA VILLEON**  
 1858-1944  
 «Bord de Seine»  
 lithographie, SBG, 119/150ex., 17.5x12.5cm  
 60/80 €



161  
**Paul Elie GERNEZ**  
 1888-1948  
 «Nature morte aux fleurs»  
 HST, SBG, 40x32cm  
 3 000/5 000 €



165  
**Henri DE SAINT DELIS**  
 1878-1949  
 «La plage»  
 HSC, SBD, 14x20cm  
 5 000/6 000 €

169  
**Albert MAIGNAN 1845-1908**  
 «Le violoniste»  
 dessin au fusain avec réhauts de craie,  
 25.5x34cm, Albert MAIGNAN était décorateur  
 de l'Opéra Comique de Paris  
 500/600 €

170  
**Emmanuel FOUGERAT**  
 1869-1958  
 «Nu assis de dos»  
 HST, SBG, 44x54cm, (petits éclats de peinture )  
 1 000/1 500 €

171  
**Ecole Russe**  
 «Jeune fille aux fleurs»  
 pastel sur carton, anonyme, 37x55cm  
 600/800 €

172  
**Adolphe MARAIS**  
 1856-1940  
 «Le Marais Vernier»  
 HST, 60x81cm (restauration)  
 600/800 €

173  
**Henri TURON LAGAU**  
 1905-1997  
 «Villerville les environs»  
 HST, SBG, 55x46 cm  
 150/200 €

174  
**VOISARD MARGERIE**  
 «Vaches s'abrevent»  
 HST, SBG, datée 1929, petits accidents  
 et usures, 50x61cm  
 300/400 €



175  
**Ramon GARASSUTA**  
 «Enigme d'or»  
 HST, SBD, 80x80cm  
 3 000/4 000 €

175

176  
**Hervé AVNER**  
 1954  
 «Bord de seine à Paris l'île Saint Louis»  
 pastel sur carton, SBD, 47.5x63cm 800/1 000€

177  
**WINCKIER**  
 «Mer agitée»  
 HST, SBD datée 1885, 47.5x62cm  
 300/400 €

178  
**Gérard LEGOUT**  
 «Marine»  
 gravure, cachet d'atelier, SBD, 41.5x53cm  
 100/150 €

179  
**Jean NOLLET**  
 «bord de mer»  
 HST, SBD, 50x100cm  
 500/600 €

180  
**Maurice ASSELIN**  
 1882-1947  
 «Eglise»  
 aquarelle, SBG, 16x33cm  
 100/150 €

181  
**Maurice ASSELIN**  
 1882-1947  
 «paysage»  
 aquarelle, SBD, 27x22cm  
 100/150 €

182  
**Bill TOOP**  
 1942  
 «Plage du midi»  
 aquarelle, SBD, 60x50cm  
 80/150 €

183  
**Théodore MARBACH**  
 XXème  
 «Paysage au pont» et «Rue de village»  
 deux aquarelles, SBG, 23x24.5cm et SBD,  
 26x21cm  
 60/80 €

184  
**Ecole Française**  
 «Florence»  
 aquarelle, SBD, 27x35cm  
 60/80 €

185  
**Pierre LETELLIER**  
 1928-2000  
 «Entrée du port de Honfleur»  
 HST, SBD, 45x59,5cm  
 300/400 €

186  
**André INGLOT**  
 XXème  
 «Le bassin de Honfleur»  
 aquarelle sur panneau, SBD, 17.5x25cm  
 150/200 €

187  
**André INGLOT**  
 XXème  
 «Pont-Audemer sous la pluie»  
 aquarelle sur carton, SBD, 24.5x32cm  
 150/200 €

188  
**André INGLOT**  
 XXème  
 «Phare à Saint Samson de la Roque»  
 HST, SBD, 54x65cm  
 400/500 €

189  
**André INGLOT**  
 XXème  
 «Retournée au port de Honfleur»  
 HST, SBD, 54x65cm  
 500/600 €

190  
**Henriette GUDIN**  
 1825-1876  
 «Retour de pêche»  
 HSP, SBD, 14x22cm  
 1 000/1 200 €



191  
**André GIRARD**  
 1901-1968  
 «Fécamp les Terre-neuvas au Port»  
 HST, SBD, 46x55cm  
 300/400 €

191

192  
**Henri HARPIGNIES**  
1819-1916  
«Bord de rivière»  
aquarelle, SBD, 23x14.5cm  
400/500 €

193  
**Louis DUPUY**  
«Crépuscule sur la rivière»  
HSP, SBD, 22.5x31cm (manques et usures)  
400/500 €

194  
**Jean QUEMERE**  
1942  
«Caudebec en Caux»  
HST, SBD, 45.5x55cm  
300/400 €

195  
**Jean QUEMERE**  
1942  
«Port de Honfleur»  
HST, SBG, 60x60cm  
400/500 €



196

**Anders OSTERLIND**  
1887-1960  
«Vue de Chartres»  
HST, SBG, 56x71cm (cadre en bois doré abimé)  
600/800 €

197  
**Maurice DELANGE**  
«Eglise Saint Léonard Honfleur»  
aquarelle, SBG, 22x30cm  
100/150 €

198  
**Maurice CAHOURS**  
«Paysage à la charette»  
peinture sur panneau, SBD, 16x22cm  
150/200 €

199  
**Robert LESBONIT**  
«Nu de dos»  
sanguine, SBD et datée 44, 43x31cm  
150/200 €

200  
**LP LAVOINE**  
1916-1999  
«Montmartre»  
aquarelle, SBD et datée à gauche 1957,  
33.5x46 cm (quelques rousseurs)  
100/150 €

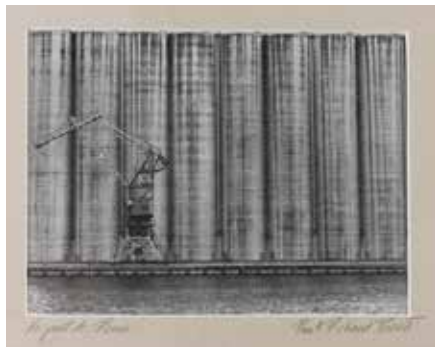
201  
**Arthur SOCLET**  
XXème  
«Femme assise au panier»  
dessin à l'encre de chine, SBD, 15.5x19cm,  
Arthur SOCLET était l'élève  
de Charles LHULLIER  
100/200 €

202  
**Albert COPIEUX**  
«Paysage Normand»  
aquarelle, SBD, 49x63cm  
120/160 €

203  
**Alain**  
«Composition»  
encre de chine, 38x44cm  
50/100 €

204  
**Laszlo MINDSZENTI**  
1934  
«Une réunion de coquettes»  
technique mixte, SBD et datée 1979, 31x23cm  
100/150 €

205  
**Laszlo MINDSZENTI**  
1934  
«Le printemps arrive à Bonnefous»  
pastel, SBD et datée 1978, 83.5x50cm  
100/150 €



206

206  
**Paul Richard PERRET**  
«Port de Rouen»  
tirage argentique, SBD, 17x29.5cm  
100/150 €

207  
**Paul Richard PERRET**  
«Les chantiers de Normandie port de Rouen»  
tirage argentique, SBD, 17x23cm  
100/150 €

208  
**Dominique WD CORDIER**  
«La craie»  
photo argentique, SBG et datée 99, 31x41cm  
200/300 €

209  
**Dominique WD CORDIER**  
«Souvenir du Portugal»  
Trois photos argentiques, une signée  
en bas à gauche, 26.5x39cm  
300/400 €

210  
**Dominique WD CORDIER**  
«Abstraction»  
suite de deux photos argentiques, SBD, 24.5x35cm  
300/400 €

211  
**Dominique WD CORDIER**  
«Feuilles dans un sous bois»  
photo argentique, SBD, 29x39cm  
150/200 €

212  
**Dominique WD CORDIER**  
«Nu»  
photo argentique, SBD, 49x69cm  
200/300 €



213

213  
**Jacqueline GUENON**  
«Tête d'homme rouge»  
gouache, SBD, 53.5x51.5cm  
300/400 €

214  
**Jean DURANEL**  
1946  
«L'hélicoptère rouge»  
peinture sur toile, SHD, 33x41cm  
400/500 €

215  
**Gérard GOSSELIN**  
1933  
«La croix»  
technique mixte sur carton,  
SBD et datée 2002, 49x66cm  
400/500 €

216  
**Gérard GOSSELIN**  
1933  
«Composition abstraite»  
technique mixte, SBD et datée 2009,  
50x69cm  
300/400 €

217  
**Tatiana TROUVE**  
«Composition au chariot»  
lithographie, signé au dos de l'œuvre,  
25x40cm  
300/400 €

218  
**Alexis KEUNERS**  
«L'oiseau»  
technique mixte, SBD et datée 84,  
37.5x27.5cm  
500/600 €

219  
**Yvon TAILLANDIER**  
«Bicyclette qui roule pour la paix»  
lithographie, 34/120ex., SBD, 19.5x29cm  
200/300 €

220  
**GIAI-MINET**  
«L'homme de Vitruve»  
lithographie, datée février 2011, SBD,  
18/199ex., 49x60cm  
400/500 €

221  
**Eric DIETMAN**  
deux encres  
«Visage véreux» lithographie, SHM, titrée  
en bas au milieu, 42/60ex. et «La pistache  
fanée», lithographie, SHD, titrée en bas au  
milieu, 41/60ex., 25x22cm  
100/150 €





222

**Bernard RANCILLAC**  
1931  
«Le clown au col bleu»  
lithographie, 1/100ex., SBD, 50.5x56cm  
600/800 €

223  
**GODET**  
«Le marché aux fleurs dans le midi»  
HST, SBG, 36.5x44.5cm  
200/300 €

224  
**Jean-Pierre DUBORD**  
1949  
«Neige dans le pays de Caux»  
HST, datée 1983, SBD, 31.5x39cm  
300/400 €

225  
**Jean Pierre BLANPAIN**  
1944  
«La débarque à Honfleur»  
aquarelle sur carton, SBD, 10x14.5cm  
60/80 €

226  
**Jacques HUET**  
1937  
«La Seine à Duclair»  
HST, SBD, titrée au dos, 18.5x26cm  
150/200 €

227  
**Pierre HAVRET**  
«Composition abstraite»  
HST, SBG, datée 1976, 98x130cm  
400/500 €

228  
**Ecole Française**  
«Scène de chevaux au galop»  
HST, trace de signature en bas à droite,  
72x60cm  
300/400 €

229  
**Ecole Française XXème**  
«scène érotique»  
suite de deux lithographies, signée  
au crayon, 42x29.5cm et 28.5x43cm  
100/150 €

230  
**Par Pierre DUBAUT «Cavalier**  
aquarelle, SBD, 13.5x22.5cm  
**et par DEBIEVE «Militaire à cheval»**  
aquarelle, SBG, 19x31cm  
100/150 €

231\*  
**David KESSEL**  
«Mon jardin»  
aquarelle, SBD, datée 5/04, 22,5x31cm  
300/400 €

232  
**Fred LETERREUX**  
«Deauville le Figaro»  
acrylique, SBD, 2016, 39x59cm  
150/200 €



233

**Fred LETERREUX**  
«La plage de Deauville»  
acrylique sur toile, SBD, 2017, 41x33cm  
200/300 €



234

234  
**David DAVID**  
«Casquette»  
technique mixte sur résine,  
édition unique  
1 000/1 300 €

235  
**NOBODY**  
«Basquiat»  
technique mixte sur toile,  
édition unique, 40x40cm  
300/400 €



237  
**ZED**  
«To Be Active»  
verre acrylique, édition n°25, H : 55cm  
200/250 €

238  
**ZED**  
«To Be Audacious»  
verre acrylique, édition n°100, H : 40cm  
100/120 €



239

239  
**ZED**  
«To Be Lover»  
acier rouillé, édition unique, H : 35cm  
1 000/1 300 €



240

240  
**Karl LAGASSE**  
«One Dollar - Green»  
aluminium gravé dans la masse,  
édition unique, L: 58cm  
3 000/3 500 €

241  
**ZED**  
«To Be Sportif-bleu»  
verre acrylique, édition n°100,  
H : 40cm  
100/120 €

236  
**Robert SGARRA**  
«Skull»  
technique mixte sur aluminium,  
édition unique,  
62x62 cm  
1 800/2 000 €

Caution pour enchérir sur les objets d'extrême orient : La limite de l'enregistrement et du dépôt de garantie pour participation aux enchères est fixée au jeudi 16 novembre dernier délai.

242  
**Deux peintures aquarellées sur papier**  
à décor d'une branche de pin pour l'une et d'un cucurbitacée sur l'autre portent une signature de Qi Baishi, encadrés sous verre, 17,5x27 cm  
100/150 €

243  
**Vase « yuhuchunping »**  
en porcelaine monochrome sang de bœuf. Marque apocryphe Xianfeng incisée sous le pied. Chine, XXème siècle, H : 31 cm  
150/200 €

244  
**Vase à pans coupés**  
de forme hexagonale ajouré en porcelaine rouge corail à décor en dorure d'un paysage de montagnes, arbres et pavillons. Petite monture en bronze dorée européenne autour du pied. Chine, XXème siècle, H : 27 cm  
100/150 €



245

245  
**Grande vasque**  
en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de panneaux de fleurs, oiseaux et végétaux sur fond d'arbres fleuris, papillons et fleurs. Bordures stylisées autour du pied et du haut de la vasque. Chine, fin XIXème siècle, Diam : 46 cm  
800/1 000 €

246  
**Vase balustr**  
en porcelaine blanche émaillée en polychromie d'un décor continu de fleurs, arbres, et végétaux, frises stylisées autour du col et du pied, anses en haut-relief moulées en forme de chiens de Fô, Chine, fin XIXème siècle, H : 45 cm, fond émaillé vert percé, socle en bois  
300/400 €

247  
**Vase balustr**  
en porcelaine de style « famille noire » à décor polychrome d'un phénix perché dans un arbre. Frise stylisée autour du col. Chine, fin XIXème, H : 44,5 cm, fond percé et fêlé  
300/400 €

248  
**Petite boîte à fard**  
en biscuit émaillé blanc bleuté «Qingbai» le couvercle à décor de fleurs en léger relief. Chine, Epoque Song (960-1279), Diam. 10 cm  
400/500 €

249  
**Tanka**  
encre et polychromie sur tissu à décor de divinités du panthéon bouddhique tibétain. Tibet, XIXème siècle, 39x55,5 cm  
150/200 €

250  
**Bouddha assis**  
en position de bhumisparsa Mudra (prise de la terre à témoin) constitué d'une plaque d'argent travaillé en repoussé sur une âme de bois. Thaïlande ou Birmanie, XIXème siècle, H : 23 cm  
80/100 €

251  
**Lot de onze pièces**  
constitué d'un plat octogonal en porcelaine bleu et blanc à décor de daïms dans un paysage ; une assiette en porcelaine de la « famille rose » à décor d'un panier fleuri, un vase rouleau en porcelaine polychrome à décor de fleurs et rochers, un personnage féminin en terre cuite dans le style des Tang, une théière en porcelaine à décor polychrome de personnages chevauchant des animaux fantastiques, une boîte lenticulaire en émaux polychromes, un coupe papier, trois personnages et une coupe en pierre dure. Chine, diverses Epoques XVIII, XIX, XXème siècles  
150/200 €

252  
**Quatre coupelles**  
en porcelaine blanc bleu de Chine dont deux avec cheveux et une tabatière à décor de canard  
100/150 €



253

253  
**Bijin**  
en porcelaine émaillé polychrome, vêtue d'un kimono à décors de pins et rinceaux floraux, émaillé bleu, rouge, vert, noir et or typique du style Imari. Certainement l'usage d'un brûle parfum mais le couvercle est manquant. Japon début XVIIIème. L : 24 cm, H : 22 cm (accident à la coiffe et fêle de cuisson)  
500/600 €

254  
**Vase à pans coupés**  
en porcelaine blanche émaillée en bleu sous couverte d'un décor de fleurs dans des réserves sur fond stylisé. Anses en haut-relief représentant des dragons. Marque apocryphe Qianlong. Chine, fin 19ème siècle, H : 24 cm  
150/200 €

255  
**Vase balustr couvert**  
en porcelaine blanche émaillée en polychromie de motifs floraux dans le style Imari probablement Samson, monture en bronze Européenne à la base, H : 33 cm  
300/400 €



256

256  
**Statue de Bouddha**  
en bronze laquée or et rouge, assis sur son socle lotiforme en position Bhûmiparsumudra (prise de la terre à témoin), manque lunisha sur le sommet du crâne, Thaïlande, XVIII et XIXème, H : 34cm, L : 27cm, P: 15.5cm  
600/800 €

256

257  
**Bouddha**  
en bronze à patine brune assis en position de bhumisparsa Mudra (prise de la terre à témoin) sur un socle lotiforme. Chine dans le style des Ming, H : 18cm  
300/400 €

258  
**Vase de forme balustr**  
en porcelaine beige craquelée émaillée en polychromie de cavaliers et scènes de combats, frises en relief émaillées en brun de dragons et chiens de Fô sur la panse et le col. Chine, Nankin, vers 1900, H : 45cm  
300/400 €

259  
**Vase de forme balustr**  
en porcelaine beige craquelée émaillée en polychromie de cavaliers et scènes de combats, frises en relief émaillées en brun de dragons et chiens de Fô sur la panse et le col, fausse marque Ming sous la base Chine, Nankin, vers 1900, H : 44cm  
200/300 €



260

260  
**Paire de vases balustr**  
en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de motifs dans le style archaïque, Marque sous les bases Japon, vers 1900, H : 36cm  
300/400 €



261

**Vase balustre**

en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de motifs floraux stylisés et phénix. Le col est orné de deux têtes de chiens de Fô, Japon vers 1900, H : 30 cm  
150/200 €

262

**Vase de forme balustre**

en porcelaine beige et celadon craquelée émaillée en polychromie de cavaliers et scènes de combats. Frises en relief émaillées en brun de motifs stylisés et de têtes de chiens de Fô sur la panse et le col. Marque apocryphe Chenghua sous la base. Chine, Nankin, vers 1900, H : 35 cm  
150/200 €



263

263

**Bouddha**

en grès émaillé brun et vert assis sur un socle lotiforme dans le dos, présenté sur un socle en grès émaillé bleu et brun à décor de frises stylisées. Chine, dans le style des Ming, H : 42 cm  
500/600 €

264

**Deux vases de forme balustre**

en porcelaine blanche à décor polychrome de la « famille rose » de scènes de palais avec des personnages et enfants en panneaux sur fond de frises de fleurs et motifs stylisés. Anses ajourées. Chine, Canton, fin XIXème siècle, H : 45 cm et 42 cm (cheveu et accidents au col pour le plus grand)  
200/300 €



265

265

**Paire de vases couverts de forme balustre**

en porcelaine blanche à décor polychrome de la « famille rose » de personnages dans un jardin et d'une femme et d'un phénix en vol. Chine, XXème siècle, H : 43 cm  
400/500 €

266

**Vase de forme balustre**

en porcelaine blanche à décor polychrome de la « famille rose » de scènes de palais avec des personnages et oiseaux en panneaux sur fond de frises de fleurs, papillons et motifs stylisés. Anses en reliefs dorées représentant des dragons chi et chiens de Fô. Chine, Canton, fin XIXème siècle. H : 61 cm  
300/400 €



267

267

**Potiche de forme balustre**

en porcelaine blanche à décor bleu et blanc de rochers, arbres, bambous, fleurs et végétaux divers. Une frise stylisée autour du col. Présentée sur une sellette tripode en bois 20ème siècle. Chine, époque Kangxi, 1662-1722, H : 38 cm  
600/800 €



268

268

**Vase**

en bronze archaïque à patine verte et rouge, orné de bandes en léger relief autour de la panse et de deux anneaux mobiles. Chine, époque Han, (206 av. J.C- 220 ap. J.C) (Un anneau désolidarisé), H : 35 cm  
800/1 000 €



269

269

**Deux plats**

en émaux cloisonnés sur cuivre à décor polychrome de fleurs et papillons sur fond bleu avec une bordure stylisée pour l'un et d'un décor d'éventails, livre et rouleau ornés d'oiseaux et végétaux sur fond noir avec une bordure stylisée pour l'autre. Japon, vers 1900, Diam : 36 cm  
300/400 €

270

**Coupe**

en porcelaine blanche à décor polychrome dans des réserves de personnages, motifs floraux, oiseaux et papillons. Bordures à décor de fruits, chauve-souris et végétaux. Chine, Canton, XIXème siècle, Monture sur piédouche en bronze doré européenne. H : 21 cm - Diam : 25 cm  
200/300 €

271

**Vase balustre couvert**

en porcelaine bleu et blanc à décor continu d'un paysage lacustre avec des personnages et pavillons. Marque apocryphe Kangxi. Chine, 20ème siècle, H : 34 cm  
150/200 €

272

**Assiette**

en porcelaine blanche à décor « famille rose » d'une fleur centrale et de frises émaillées rose et or de fleurs et motifs stylisées. Chine, Compagnie des Indes 18ème siècle. Diam : 22 cm 50 80. Chine, Compagnie des Indes 18ème siècle. Diam : 22 cm  
80/100 €

273

**Petite paire de bols couverts**

en porcelaine blanche à décor polychrome dans des réserves de personnages, motifs floraux, oiseaux et papillons. Bordures à décor de pampres stylisés. Chine, Canton, 19ème siècle, H : 6 cm - Diam : 10 cm  
150/200 €

274

**Plat**

en porcelaine blanche émaillée en bleu d'un décor de phénix dans un jardin luxuriant de pivoines, magnolia et chrysanthèmes. Motifs stylisés au revers. Japon, fin de l'époque Meiji, Diam : 33 cm  
150/200 €

275

**Trois personnages**

en bois debout chacun sur un socle. L'un représentant un dignitaire debout sur un socle tenant un livre. H : 18 cm - 17,5 cm H : 44,5 cm - Chine, XXème siècle  
120/150 €

276

**Guanyin**

en porcelaine blanc de Chine assise sur un socle tenant un vase dans une main. Chine, XXème siècle, H : 25,5 cm  
120/150 €

276-1

**Vase bouteille**

en porcelaine bleu-blanc, à décor de vases sur des guéridons, Chine XVIIIème  
600/800 €

276-2

**Vase bouteille**

en porcelaine à couverte bleu turquoise finement craquelée montures en bronze autour du col et du pied, Chine, époque Kangxi (1662-1722), fond percé, H : 45 cm  
600/800 €

277

**Deux pots couverts**

en porcelaine blanche l'un à décor polychrome de papillons et courges sur fond de pampres. L'autre à décor de coqs dans un paysage de rochers, arbres et fleurs. Chine, XXème siècle, H : 29 cm chaque  
100/200 €

278\*

**Paire de pots à gingembre**

en porcelaine sans couvercle à décor polychrome d'un phénix debout sur un rocher une patte levée au milieu des pivouines. Marque apocryphe Qianlong. Chine, XXème siècle. Rayures à la base. H : 16 cm  
100/150 €



279

279

**Coffre de Chaman en bois de camphrier**

TIBET, XIXème siècle, l : 58cm, L : 37cm  
H : 49cm  
600/700 €



280

280

**Ecritoire en bois et laque de Nagasaki**

à décor de nacres polychromes incrustées. Japon époque Meiji, Dim : 47x26,5x20 cm.  
200/300 €



281

281

**Vase**

en porcelaine Han Gan, fin XIXème à col évasé, accident au col  
500/600 €

282

**Pot à gingembre godronné**

en porcelaine blanche et bleu sous couverte surdécoré en émaux polychromes de motifs floraux dans des réserves et sur les frises. marque Apocryphe Chenghua, monture en bronze doré européenne, Chine XVIIIème siècle pour la porcelaine, H : 21 cm  
100/200 €



282

**OBJETS D'ART**



283\*

**Cartel Neuchâtelois vers 1770**

à sonnerie des trois quarts et de l'heure et à musique sur 10 timbres jouant neuf airs au passage de l'heure. Cadran émail blanc avec chiffres romains, arabes pour les minutes. Cabinet en marqueterie de corne polychrome et laiton à décor de fleurs et de feuillages. La corne étant teintée d'au moins six couleurs différentes. Très bel ornementation de bronze à thème de feuillages et de fleurettes. Urne à l'amortissement. Avec sa console d'applique d'une très beau décor. Petit éclat au cadran, H : 130cm, L : 51cm, P : 23cm  
4 000/5 000€

284

**Lot comprenant deux Mortiers**

H : 42cm et H31cm  
150/200 €

285

**Paire de pic cerje**

Travail Flamand  
300/400 €

286

**Lampe à huile**

en fer forgé  
400/500 €

287

**Catherine PERROT**

«Berbère III ou celle qui transmet» en terre cuite patiné brun-noir, Fondateur Deroyaume, 1/8ex. 2005, 26.5x26x25cm  
2 300/2 500 €



283

288

**Gilbert LIBLIN**

«Le clown violoncelliste»

en bronze 3/8 signé sur le socle  
H : 13cm  
300/400 €

289

**Jean DURANEL**

comprenant trois faiences peintes, plat rond aux deux poissons diam 24.5cm, plat à asperge» la sirène, avec un e ou sans e la mer est amère» 38x15cm, boîte de conserve PILCHARDS en faience en ronde de bosse «sirène à la tomate et à l'huile» 10x15.5cm  
200/300 €



287



290

**Daum sculpture**

numéroté à 125 exemplaires, par Alain CHOISNET «Louison Ambre» numéro 39/120ex., en patte de cristal sur socle, H : 46 x L : 21 x l : 23cm  
3 500/4 000 €



290



291

291

**Pendule en bronze doré**

signée au globe et aux putti. Cadran émaillé signé HN BERROLLA Palais Royal Paris, XIXème siècle H : 39cm, L : 43.5cm. (manque balancier et support central du globe)  
800/1 200 €

292

**Deux paire de vases**

une en faïence de LONGWY, petit accident au col et une autre en faïence de GIEN, petit accident sur le couvercle  
80/150 €

293

**Petite trousse de chirurgie**

Cadeau du Maire de Trouville au docteur MOREL pendant l'épidémie de cholera. En 1882 - 1883  
80/100 €

294

**Max BLONDAT**

«Ange dormant» terre cuite signé  
200/300 €

295

**Quatre sujets en biscuit**

symbolisant les quatre Continents (plusieurs accidents)  
150/200 €

296

**Miroir style Empire**

50/60 €

297

**Miroir à parecloses**

style Régence  
100/150 €

298

**Petit coffre laqué**

à décors de hérons, dans le goût chinois, fin XIXème  
80/100 €

299

**Paire de lampes**

à décors de feuilles de fougères et une paire de lampe tripode en bronze brossé  
150/200 €



309

309

**Emile GALLÉ**

lapin en faïence émaillée gris bleu et yeux en verre, 37x23cm (petits manques au socle)  
800/1 000 €

310

**Paire de vases d'église**

en porcelaine de Paris, H : 30cm, diam 16cm  
80/100 €

311

**DAUM vase**

en verre multicouche avec incrustation de paillettes d'or sur socle en fer forgé dans le goût de Majorelle, H : 26cm, diam 13cm (petit accident au cul)  
300/400 €

312

**DAUM Nancy petit soliflore**

en verre multicouche avec la croix de Lorraine, signé Daum Nancy, H : 18.5cm  
200/300 €

313

**Saladier**

en faïence de Nevers, XVIIIème, diam 32cm, H : 8.5cm  
80/100 €

314

**Saint Joseph**

en faïence polychrome Auxerroise, H : 39cm  
150/200 €

315

**Vierge**

en faïence de Nevers, H : 25cm  
80/100 €

316

**Suite de quatre pics cierges**

en bronze, H : 48cm  
150/200 €

317

**Légumier**

en argent massif minerve, aux armoiries, 917grs, diam 20cm  
400/500 €

318

**Suite de quatre pièces**

de forme Lalique : deux oiseaux, un lapin, un bagueur zoomorphe  
200/300 €

319

**Porc épic en cristal de sèvres**

en cristal de Sèvres, (petit accident)  
60/80 €

320

**Lot de quinze Santons**

en terre cuite de Provence dont un Jésus  
150/200 €

321

**Ecritoire de marine en acajou**

80/100 €

322

**Boîte de change d'officier de marine**

en acajou  
100/150 €

300

**Paire de cassolettes**

à couverte en marbre blanc et bronze doré et ciselé, Style Louis XVI  
200/300 €

301

**Encrier**

en marbre et bronze doré et ciselé, à décor d'aigle à l'impérial, Style Empire  
100/150 €

302

**Lot de six tasses dépareillées et soucoupes**

en argent minerve, (accident à l'anse d'une tasse)  
100/120 €

303

**Service comprenant un plateau, une soucoupe, une verseuse et un sucrier en porcelaine de Capodimonte**

en l'état et un drageoir en porcelaine de Paris  
50/100 €

304

**BOIN-TABURET, Paris**

légumier en argent, poinçon Minerve  
250/300 €

305

**Deux paires de bougeoirs**

en bronze doré et en métal argenté, style Louis XVI  
50/80 €

306

**Grand vase (manufacture de Tours)**

en bleu de Sèvres, Année 1930. H : 58cm (choc au socle)  
60/80 €

307

**SAMSON**

Bouquetière à décor de Nevers, H : 16cm, L : 24cm  
100/150 €

308

**Assiette de Lochré**

en porcelaine, XVIIIème, diam 23.5cm  
80/100 €



323  
**Maquette de Morutier trois mâts**  
sous verre, L : 40cm  
400/500 €

323



324  
**Maquette de Morutier trois mâts**  
sous verre, L : 47cm y compris mât de Foc  
500/600 €

324



325  
**Maquette de Goélette trois mâts**  
sous verre, L : 50cm  
600/700 €

325



326  
**Maquette diorama**  
représentant un bateau de pêche «Concarneau», voiles en laiton,  
l. 68 cm y compris le socle.  
300/400 €

326



327  
**Maquette de bateau de guerre trois mâts américain**  
canon en bronze, restauration sur la coque, fin XIXème, L : 65cm  
500/600 €

327



328  
**Maquette de Goélette trois mâts**  
L : 100 cm y compris le mât de phoque, H : 80 cm  
500/600 €

328



329

329  
**Compas de navigation avec sa rose des vents**  
manque un verre à l'ouverture de contrôle, porte de carte, identique à celui du BELEM comprenant dans le tube en noyer tous le jeu de crémaillère de marque SESTREL type n° 90327, Travail Anglais, H : 142.5cm, L : 80cm comprenant les boules de compensation  
2 000/3 000 €

330  
**Rabot de charpentier de marine W J SAFE**  
50/60 €

331  
**Lot de trois poulies dont une poulie en fer**  
30/40 €

332  
**Longue vue à trois tirages et une gourde à Rome en Laiton**  
50/60 €



333

333  
**Tabernacle**  
en acajou à quatre colonnes détachées et un ensemble de burettes en cristal et métal doré, dans son coffret, XIXème  
600/800 €

334  
**Coffre à miroir**  
en acajou ouvrant à un tiroir  
60/80 €

335  
**HENRIOT Grand plat**  
en faïence de Quimper «Les brodeuses», signé HENRIOT, diam 55cm, Exposition Universelle des Arts Décoratifs  
500/600 €



336

336  
**Paire de vases à couvercle**  
en bronze à patine brune, à décor de Putti en bronze doré, socle marbre, H : 50cm  
600/700 €

337  
**Paire de vases**  
en porcelaine blanc, bleu à décor de chien Fô, marque de Gien, H : 61cm  
100/150 €

## MOBILIER ANCIEN & DE STYLE

338  
**Lot composé d'une console dessus en verre et d'un panneau mural italien**  
acier lumineux  
400/500 €

339  
**Lutrin**  
piètement en bois de forme violoné boule rapportée en bois, XVIIIème siècle  
200/300 €

340  
**Commode**  
en marqueterie et bois de placage, dessus marbre gris, ouvrant à deux rangs de tiroirs, XVIIIème  
400/500 €

341  
**Salle à manger**  
comprenant, une table de salle à manger avec deux rallonges, style Louis XVI et une suite de six chaises et deux fauteuils, style Louis XVI, garniture de velours bleu  
100/150 €

342  
**Bureau**  
en placage d'acajou, dessus cuir ouvrant à cinq tiroirs, deux tirettes sur les côtés, Epoque Directoire, (manques)  
200/300 €

343  
**Secrétaire**  
ouvrant à un abattant, pieds griffes, dessus marbre, décor en bronze «retour d'Egypte» avec deux têtes d'égyptienne  
400/500 €

344  
**Lot composé**  
d'un guéridon tripode, d'une petite coiffeuse en acajou et d'une table basse en acajou aux bords chantournés  
50/60 €



345

345  
**Guéridon tripode**  
en acajou et placage, pieds à têtes d'aigle, Style Empire  
200/250 €

346  
**Lot composé**  
d'une petite table ronde reposant sur quatre pieds ouvrant à un tiroir en ceinture, placage et de deux petites tables gigognes  
50/60 €

347  
**Paire de fauteuils médaillons**  
de style Louis XVI  
80/100 €



348

348  
**Commode à ressaut central**  
en bois de placage, dessus marbre rouge veiné blanc, ouvrant à trois tiroirs, de style Louis XVI, travail de l'Est de la France  
400/500 €





349

**Suite de trois fauteuils, Estampilles : JACOB DESMALTER Rue Meslée,**  
Epoque Empire (1803 à 1813), en acajou mouluré et sculpté à dossier plat surmonté d'un fronton à volutes feuillagées, les supports d'accotoirs et pieds avant en protomes de lion, les pieds arrière en sabre., garniture en cuir bleu  
3 000/4 000 €



349



350

350

**Canapé**  
à dossier plat surmonté d'un fronton à volutes feuillagées, les supports d'accotoirs en protomes de lion, début XIXème, garniture en cuir bleu  
600/800 €

351

**Paire de fauteuils**  
en acajou. Epoque Restauration  
200/300 €

352

**Table à jeux**  
en acajou et placage d'acajou, dessus cuir rouge, Angleterre, Epoque Victorienne, accident pied  
100/150 €

353

**Lot de composé**  
d'une **table basse** moderne laquée noire dans le goût chinois et d'une **table basse** dessus miroir, **trois tables gigognes** et un **tabouret curule** et **deux chaises**, travail moderne  
60/80 €

354

**Lot composé**  
d'une **paire de chevets**, d'une **petite table** ouvrant à un tiroir avec une tablette, d'un **bureau** en bois ouvrant à trois tiroirs en ceinture, style Louis XVI  
100/150 €

355

**Secrétaire**  
en bois de placage ouvrant à un tiroir, un abattant et deux vantaux, dessus marbre, style Louis XVI  
200/300 €

356

**Console en acajou**  
dessus marbre, de style Empire  
150/200 €

357

**Commode à ressort central**  
en bois de placage, dessus marbre gris, ouvrant à cinq tiroirs, de style Louis XVI  
250/300 €

358

**Paire de fauteuils cabriolets**  
dossiers à chapeau de gendarme, velours marron, style Louis XVI  
100/150 €

359

**Suite de trois fauteuils Louis Philippe**  
à décor de Laurier  
200/300 €

360

**Paire de fauteuils accotoir en forme de cross**  
en acajou blond  
150/200 €

361

**Paire de fauteuils**  
en acajou de style Louis XV  
100/150 €

362

**Paire de fauteuils**  
en noyer de style Louis XVI  
100/150 €

363

**Fauteuil curule**  
piètement en X  
100/150 €

364

**Siège de coiffeur année 50**  
80/100 €

365

**Lot composé**  
d'un guéridon tripode dessus marbre et d'une table à jeu  
150/200 €

366

**Grand miroir de style Louis XVI**  
en bois doré  
200/300 €

367

**Commode**  
en acajou, dessus marbre gris, ouvrant à trois tiroirs, de style Louis XVI  
600/800 €

368

**Secrétaire**  
à abattant et deux portes dessus marbre Fendu sur le coté  
150/200 €

**Prochaine vente en préparation le 1<sup>er</sup> janvier 2018, à l'occasion de laquelle sera fêté les cinquante ans de vente aux enchères à Honfleur de Francis DUPUY, Commissaire-Preneur.**

---

# Honfleur Enchères

---

S.V.V.

---

## CONDITIONS DE VENTE

---

La vente a lieu aux enchères publiques.  
La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront par lot, en sus des enchères :  
**23.40 % T.T.C.**

**14.40 % T.T.C.** pour les ventes judiciaires (les lots précédés d'un astérisque\* sont mis en vente par Maître Bernard Brunet, commissaire-priseur judiciaire à Lisieux).

Le règlement en espèces est autorisé jusqu'à 1 000 euros, frais et taxes compris. Possibilité de paiement par carte bleue.

En cas de paiement par chèque non certifié ou en absence de lettre d'engagement bancaire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire si deux ou plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément une enchère, soit à haute voix, soit par un signe, et réclament en temps ce lot, après le prononcé de l'adjudication, ledit lot sera immédiatement remis en adjudication et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le transfert de propriété s'effectue aussitôt "adjudgé", en conséquence l'adjudicataire devient responsable de son lot après adjudication.

**Caution pour enchérir sur les objets d'extrême orient :**  
**La limite de l'enregistrement et du dépôt de garantie pour participation aux enchères est fixée au jeudi 16 novembre dernier délai.**

Les ordres d'achats par téléphone est un service que l'étude rend aux acheteurs.

L'étude pourra accepter gracieusement d'exécuter les ordres d'achats qui lui auront été transmis 24 heures avant le début de la vente par écrit et accompagné d'un R.I.B.

**L'enlèvement et le transport sont à la charge de l'adjudicataire.**

***Les adjudicataires seront tenus, après paiement, de prendre livraison de leurs lots, le plus rapidement possible. Le stockage de ceux-ci étant aux frais, risques et périls des adjudicataires.***

L'étude n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT.

En cas d'exportation, l'acheteur sera remboursé de la T.V.A sur honoraires, sur présentation d'un bordereau d'exportation délivré par la douane, dans un délai d'un mois.

Aucune réclamation ne sera admise un fois l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi.

L'Etat français dispose du droit de préemption des lots vendus, conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le mot « adjudgé », le représentant de l'Etat se substituant au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Les indications données par Honfleur Enchères S.V.V. sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet sont données pour faciliter son appréciation par l'acquéreur et restent soumises à l'appréciation de l'expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet dans le catalogue ou donnée verbalement, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut présent ou passé.

En cas de montants d'enchères identiques pour un même lot, c'est l'ordre le plus ancien qui sera retenu.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »